

Exposition-enquête

TERRITOIRE DU CASTOR

Océane Azeau

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 03 OCTOBRE 2026**

Maison de l'Eau, de la Pêche & de
la Nature ~ La Condition Publique



Dans le cadre de la
Biennale de cartographie #4
L'eau sans frontière



TERRITOIRE DU CASTOR

C'est le jour du grand départ : Castor doit quitter la hutte-terrier familiale pour partir à la recherche d'un coin de berge où il pourra s'installer ! Mais il a beau chercher, toute la rivière est déjà occupée.

Forcé de s'éloigner, il découvre un autre univers, fait de bitume et de lampadaires : c'est le début d'une longue nuit où le castor fera de drôles de rencontres.

Arrivera-t-il à trouver son nouveau territoire ?



Exposition narrative accompagnée de panneaux pédagogiques, revenant sur le castor en tant qu'espèce ainsi que sur l'impact de la pollution lumineuse envers la faune nocturne.

Ecrit et dessiné par Océane Azeau, autrice-illustratrice lilloise

The background is a textured, painterly illustration of a river scene. It features dark, silhouetted trees along the banks and a small fish swimming in the water at the bottom left. The overall color palette is dominated by various shades of blue and teal.

26 & 27 septembre

EXPOSITION-ATELIER

MAISON DE L'EAU, DE LA PÊCHE & DE LA NATURE, ROUBAIX

Durant ce weekend, venez découvrir l'exposition et contribuer à un atelier participatif : à partir d'une cartographie des cours d'eau régionaux, nous nous mettrons dans la peau d'un castor pour y inscrire ses déplacements, dessiner son habitat, imaginer ses habitudes ...

En présence de l'artiste

01 octobre ~ de 14h à 16h

BALADE DESSINÉE : SUR LES TRACES DU CASTOR

MAISON DE L'EAU, DE LA PÊCHE & DE LA NATURE, ROUBAIX

Le long du canal de Roubaix, partons en exploration sur le territoire du castor, à la recherche de traces de sa présence et dessinons-les dans nos carnets. Atelier à deux voix, avec l'artiste et un animateur de la Maison de l'Eau

03 octobre ~ à partir de 14h

EXPOSITION-RESTITUTION

LA CONDITION PUBLIQUE, ROUBAIX

Une après-midi de clôture pour découvrir l'exposition, ainsi que les résultats de l'enquête de la présence du castor, à travers la restitution des participations aux ateliers proposés en amont.

En présence de l'artiste